

Rozdział 1: Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja Mostra Art Gallery, zwana dalej: „Fundacją”, ustanowiona została aktem fundacyjnym objętym aktem notarialnym Rep. A Nr 2001/2019 sporządzonym przez notariusz w Warszawie – Magdalenę Arendt, zastępcę notariusz w Warszawie – Anety Leszczyńskiej.
2. Fundacja działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. Nr 21, poz. 97 ze zm.) oraz postanowień niniejszego Statutu.
3. Fundacja posiada osobowość prawną.
4. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jej celów statutowych.

§ 2

1. Fundacja działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, a jej siedzibą jest m. st. Warszawa.
2. Czas działania Fundacji jest nieokreślony.
3. Fundacja może tworzyć oddziały, filie, przedstawicielstwa zagraniczne, a także przystępować do spółek prawa handlowego i fundacji.

§ 3

1. Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nadzór nad fundacją sprawuje również Prezydent m. st. Warszawy

§ 4

Fundacja używa pieczęci z napisem: Fundacja Mostra Art Gallery.

Rozdział 2: Cele i zasady działania Fundacji

§ 5

Celem Fundacji jest:

- a) wspieranie, popularyzacja i promocja plastycznej i fotograficznej działalności artystycznej;
- b) tworzenie warunków dla rozwoju zawodowego artystów plastyków i fotografików;
- c) wspieranie osób, o których mowa w pkt. b.
- d) wspieranie działań z dziedziny kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;
- e) wspieranie wszechstronnego rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, a zwłaszcza działalności społecznej, informacyjnej, kulturalnej, edukacyjnej i naukowej na rzecz rozwoju postaw demokratycznych, tolerancji, dialogu międzykulturowego, wyrównania szans, integracji społecznej i zwiększenia dostępności do kultury;
- f) upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, w tym działalność na rzecz mniejszości narodowych;
- g) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, badanie lokalnej historii i kultury, rewitalizacja;

§ 6



Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja:

- a) powołuje do życia i prowadzi placówki związane z prezentacją, promocją i sprzedażą dzieł sztuki;
- b) organizuje szkolenia, konferencje, seminaria, oraz imprezy kulturalne, prezentacje, wystawy i konkursy;
- c) współpracuje z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także innymi instytucjami i osobami działającymi w zakresie objętym celami Fundacji;
- d) współpracuje z polskimi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi o tym samym lub podobnym charakterze;
- e) prowadzi działalności informacyjną, promocyjną, szkoleniową, badawczą i wydawniczą służącą do realizacji celów statutowych Fundacji,
- f) współpracuje z władzami samorządowymi, państwowymi, sektorem gospodarczym, środkami masowego przekazu oraz z osobistościami życia publicznego;
- g) rozpowszechnia informacje o osiągnięciach artystów z Unii Europejskiej w Polsce;
- h) rozpowszechnia informacje o osiągnięciach artystów z Polski w Unii Europejskiej i na całym świecie;
- i) prowadzi innego rodzaju działalność na rzecz popularyzacji twórczości artystów oraz wiedzy z nią związanej;
- j) prowadzi działalność gospodarczą
- k) dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może wspierać działalność innych podmiotów, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

Rozdział 3: Majątek i dochody Fundacji

§ 7

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski oraz przedmioty majątkowe nabyte w czasie działalności statutowej:

- a) przysporzenia majątkowe poczynione na rzecz Fundacji przez osoby fizyczne i prawne,
- b) dochody z działalności gospodarczej,
- c) odsetki bankowe,
- d) dochody ze zbiórek i imprez publicznych,
- e) inne wpływy – darowizny i dochody.

2. Fundusz Założycielski w wysokości 2.000,00 PLN został wniesiony przez Fundatorów gotówką, z czego kwotą 1.000,00 PLN stanowi wyodrębnioną kwotę na działalność gospodarczą Fundacji.

§ 8

Dochody pochodzące z dotacji, spadków, darowizn i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich celów Fundacji, o ile ofiarodawcy nie postanowią inaczej.

Rozdział 4: Organy Fundacji

§ 9



1. Zarząd Fundacji

- a) Pierwszy skład Zarządu powołują Fundatorzy. Fundatorzy mogą wyznaczyć osobę fizyczną lub prawną, która przejmie wykonywanie uprawnień do powoływania Zarządu od Rady Nadzorczej.
- b) Fundator może wejść w skład Zarządu.
- c) Zarząd składa się z od 1 do 3 osób, w tym Prezesa, którym może być Fundator.
- d) Do składania i odbierania oświadczeń woli w imieniu Fundacji uprawniony jest Prezes Zarządu Fundacji samodzielnie w każdym przypadku lub członek Zarządu, upoważniony przez Prezesa.
- e) Zarząd kieruje działalnością Fundacji oraz reprezentuje Fundację na zewnątrz, a także jest odpowiedzialny za realizację jej celów statutowych.
- f) Zarząd sprawuje nadzór nad majątkiem Fundacji oraz przyjmuje darowizny, spadki, zapisy i inne przysporzenia majątkowe na rzecz Fundacji.
- g) Zarząd wyznacza zasadnicze kierunki działalności i rozwoju Fundacji;
- h) Zarząd ma prawo zmieniać Statut Fundacji.
- i) Kadencja Zarządu Fundacji trwa bezterminowo;
- j) Zarząd Fundacji spotyka się minimum raz na kwartał. Zarząd Fundacji podejmuje decyzje poprzez głosowanie, w przypadku równych głosów za i przeciw decydujące znaczenie ma głos Prezesa.
- k) Członkostwo w Zarządzie ustaje wskutek:
 - a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Rady Fundacji;
 - b. śmierci członka zarządu;
 - c. utraty praw obywatelskich członka Zarządu na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu;
 - d. odwołanie przez Radę Fundacji;

2. Rada Fundacji:

- a) Rada Fundacji jest organem doradczym.
- b) W skład Rady Fundacji wchodzi osoby skupione wokół idei Fundacji.
- c) Rada Fundacji proponuje długoterminowe cele Fundacji, przedstawia Zarządowi uwagi dotyczące możliwych kierunków rozwoju Fundacji i doskonalenia jej działalności, a jej członkowie doradzają Zarządowi w dziedzinach, w których są specjalistami.
- d) Rada Fundacji powołuje i odwołuje członków Zarządu Fundacji – w tym Prezesa Zarządu zwykłą większością głosów.
- e) Rada Fundacji liczy od 1 do 3 członków;
- f) Członków Rady Fundacji powołują i odwołują Fundatorzy, zwykłą większością głosów.
- g) Członkostwo w Radzie Fundacji ustaje w przypadku śmierci, pisemnej rezygnacji lub odwołania z pełnionej funkcji.

- h) Nie można łączyć członkostwa w Radzie Fundacji z pełnieniem funkcji w Zarządzie Fundacji.
- i) Członkiem Rady Fundacji nie może być osoba skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.
- j) Członkowie Rady Fundacji nie pobierają wynagrodzenia z tytułu udziału w pracach tego organu, z wyjątkiem zwrotu udokumentowanych wydatków związanych z uczestnictwem w pracach tych organów, w tym kosztów podróży.

Rozdział 5: Działalność gospodarcza Fundacji

§ 10

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w kraju i za granicą, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa, mającą charakter dodatkowy i służącą wyłącznie realizacji celów statutowych Fundacji, w następującym zakresie:
 - a) Wydawanie książek (PKD 58.11);
 - b) Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków (58.14);
 - c) Sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (47.63);
 - d) Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (47.61.Z);
 - e) Sprzedaż detaliczna gazet i artykułów piśmiennych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (47.62.Z);
 - f) Sprzedaż detaliczna artykułów używanych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (47.79.Z);
 - g) Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet (47.91.Z);
 - h) Restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne (56.10.Z);
 - i) Przygotowywanie i podawanie napojów (56.30.Z);
 - j) Pozaszkolne formy edukacji artystycznej (85.52.Z);
 - k) Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych (90.01.Z);
 - l) Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych (90.02.Z);
 - m) Działalność związana z projekcją filmów (59.14.Z);
 - n) Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (59.13.Z);
 - o) Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (59.11.Z);
 - p) Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 74.90.Z);
 - q) Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów (PKD 82.30.Z);

1

- r) Działalność teatrów i sal koncertowych, galerii i salonów wystawienniczych, domów i ośrodków kultury, świetlic oraz pozostałych obiektów kulturalnych (90.04.Z);
 - s) Działalności handlowych galerii sztuki (47.78.Z);
 - t) Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana (74.90.Z);
 - u) Działalność rozrywkowa i rekreacyjna (93.2);
 - v) Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów (82.30.Z);
2. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą bezpośrednio lub za pośrednictwem wyodrębnionych zakładów.
3. Zakłady są jednostkami organizacyjnymi Fundacji i podlegają jej Zarządowi.

VI. Postanowienie końcowe

§ 11

1. Fundacja ulega likwidacji w przypadku:
- a. osiągnięcia celów, dla których została powołana;
 - b. wyczerpania się jej środków finansowych i majątku;
 - c. decyzji Fundatora o zakończeniu działalności Fundacji;
2. Likwidację Fundacji przeprowadza likwidator lub likwidatorzy powoływani przez Fundatora. Fundator określa przeznaczenie środków majątkowych pozostających po likwidacji Fundacji z uwzględnieniem celów Fundacji.
3. Połączenie Fundacji z inną fundacją może nastąpić jedynie za zgodą Fundatorów, oraz o ile nie pociąga za sobą istotnej zmiany celów Fundacji.
4. Zmiana Statutu nie może polegać na istotnej zmianie celów Fundacji.

Janusz Głowacki

PP

Vertical line of text or artifacts on the left edge of the page.

(

(